

A large red square with a white border, centered on the page. Inside the square, the text "Capteurs photo : tailles et impacts" is written in white, bold, sans-serif font.

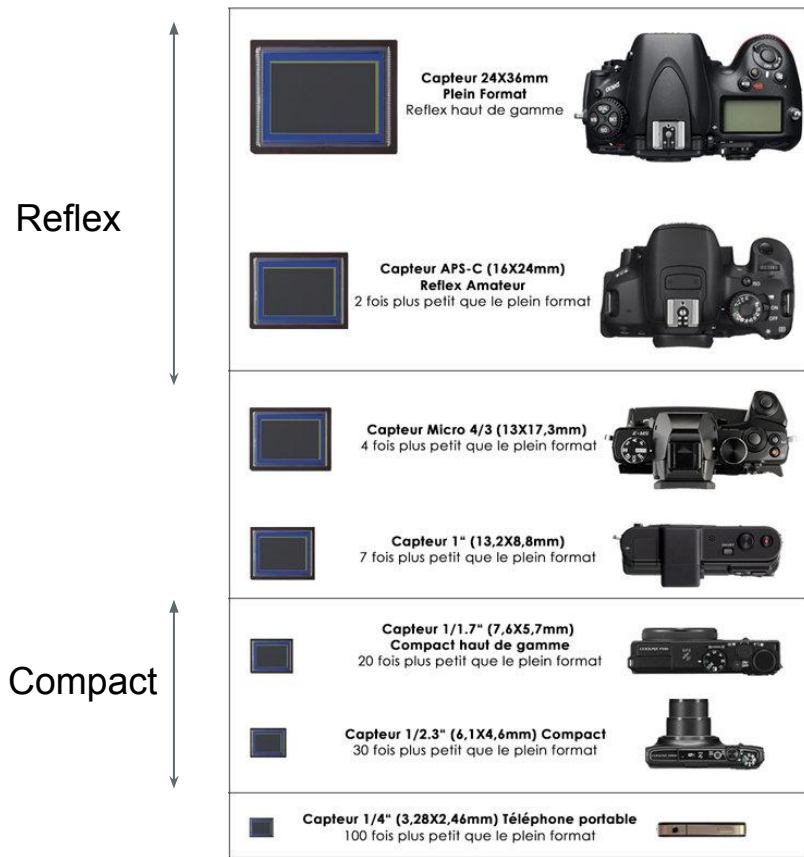
**Capteurs  
photo : tailles  
et impacts**

# Capteurs

Expliqué simplement, un capteur photo est une surface sensible qui, grâce à ses millions de photosites (pixels), va recevoir de la lumière en provenance de l'objectif de votre appareil. Il va alors transformer cette lumière en signaux électriques qui vont être convertis en images numériques à l'aide d'un processeur.

Comme vous l'avez peut-être déjà compris, le capteur est donc l'équivalent de la pellicule (film) utilisée en argentique.

# Les principales tailles de capteurs



Il existe des capteurs "moyen format" plus grand que les capteurs plein format

Hybrides

Smartphones

# un capteur 24\*36 c'est mieux?

Oui mais pas forcément

A une certaine époque, la pellicule 24\*36 était appelé le petit format donc tout est relatif...

Chaque format a ses avantages et ses inconvénients

# Les avantages des capteurs 24\*36

- La profondeur de champs est plus faible et produit de plus beaux bokeh
- La qualité en basse lumière est en général meilleure
- La plage dynamique est en général meilleure c'est à dire qu'il a une meilleure capacité à gérer des situations de lumière contrastée

*Mais attention car la technologie évolue ainsi certains capteurs micro 4/3 d'aujourd'hui ont une plage dynamique équivalente à des capteurs plein format de 2008.*

# Les inconvénients des capteurs 24\*36

Les objectifs pour capteurs plein format sont plus gros, plus lourds et plus chers

La faible profondeur des capteurs 24\*36 peut devenir un inconvénient dans des conditions de basse lumière

# conclusion

Il n'y a pas de bon choix dans l'absolu, tout dépend de vos besoins :

- Pour voyager léger → plutôt un hybride avec un capteur micro 4/3 ou APS C
- Pour de l'animalier → plutôt un reflex ou un hybride en APS C
- Pour du studio ou des portraits → plutôt un reflex plein format

La taille du capteur n'est qu'un des éléments du choix d'un boîtier.

**Enfin l'oeil du photographe et le sujet ont plus d'importance  
que la taille du capteur**